

Curriculum Vitae Roos van Geffen

www.roosvangeffen.com

Opleiding

- 1997-2000** Academie Beeldende Kunsten, Maastricht
Afdeling theatervormgeving, afgestudeerd
- 1994-1997** Academie Beeldende Vorming, Tilburg
Afdeling theatervormgeving, propedeuse behaald

Overzicht van autonome projecten

- 2017** Foto-installaties **Chrooma** en **Zwarte School** bij Fotodok op tentoonstelling Voorbij Wij en Zij 1 september -20 oktober 2017
- 2016** Lecture-performance **Higgs Deeltje** op Fotofestival Schiedam in Stedelijk museum Schiedam 13 oktober -16 oktober 2016
- 2016** **Artist in residence Atelier Oerol**, op Terschelling, fotoserie **Higgs deeltje**
- 2014** **Expositie** in Stadhuis van Lelystad van foto-installatie **Zwarte School**, concept en realisatie kunstwerk, opening 23 mei 2014
- 2013** **Expositie** in Stadhuis van Lelystad van films **Five Faces** december 2013 - april 2014
Rhwydo/Vangst, de Welsh-talige versie van 'Vangst', tournee met 30 voorstellingen in 4 steden in Wales juni-augustus 2013
- 2012** **Vangst, een kabinet van angsten en verlangens**, op Oerol, Terschelling, 15 juni t/m 24 juni 2012
Regie en concept van **Zee** een kindervoorstelling bij Tg Max in Rotterdam, onderzoeksvoorstelling, eerste voorstelling 6 mei 2012
Video installatie **Five faces** en videoloopt **Ten Hands** gecreëerd voor de tentoonstelling Who's afraid off... 14 januari tot 17 maart 2012 in Corrosia! Expo, Almere Haven
- 2011** Concept, tekst en regie van **Vangst, een kabinet van angsten en verlangens**, première 5 augustus 2011, Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch, tournee op zomerfestivals, Festival BIES in Dordrecht, Corrosia! Almere, Kunstenfestival Grenswerk, Enschede.
Regie en concept van één-op-één versie van **The Collection of Fears and Desires** i.s.m Martina von Holn op The one-to-one Festival, BAC Theatre in Londen, 28 maart t/m 9 april 2011
- 2010** Regie en concept van **Adem**, een choreografie voor 5 gezichten, op Festival aan de Werf, première 20 mei 2010
- 2009** **Immens**, herneming op Festival VEO, Valencia 13-20 februari 2009, nieuwe Spaanse versie met 5 Spaanse dansers en 11 uit de oude cast
- 2008** Herneming van **Hartstocht**, i.s.m. Dries Verhoeven, nieuwe versie voor de openingsweek van Frascati, Amsterdam, 16-26 september 2008
Regie en vormgeving van **WIJ** op Festival aan de Werf, première 23 mei 2008, tournee op zomerfestivals, Over 't IJ Festival Amsterdam, De Karavaan Heilloo, en BIES in Dordrecht
- 2007** Herneming van **Immens** op De Zomer van Antwerpen, 4 augustus-20 augustus 2007, met 15 dansers
Regie en vormgeving van **Brood**, Festival aan de Werf, première 19 mei 2007
- 2006** Regie en vormgeving van **Immens**, Festival aan de Werf, première 20 mei 2006
Concept en vormgeving van **Overval van schoonheid** ism Pieter Athmer

- en Conny Jansen Danst in Rotterdam, 26 maart 2006.
Korte film gemaakt van **Overval van schoonheid**, door Rene Hazekamp te zien op het Internationaal Filmfestival Rotterdam 2007
- 2004** Korte film **Fears and Desires in The United States of America**, gemaakt in Amerika n.a.v. de presidentsverkiezingen 2004.
Regie en vormgeving van **Please don't leave me**, in voormalig casino 'Las Vegas in Rotterdam, première 10 juli 2004
- 2004** Herneming van **Hartstocht**, nieuwe versie op Festival a/d Werf, i.s.m. Dries Verhoeven, première 21 mei 2004
- 2003** Herneming van **Hartstocht**, nieuwe versie op Theaterfestival Boulevard, i.s.m. Dries Verhoeven, première 9 augustus 2003
- 2002** Concept en vormgeving van **Hartstocht** tijdens 'Brugge Culturele Hoofdstad 2002', i.s.m. Dries Verhoeven, première 1 april 2002
- 2000** Concept en vormgeving van **Zucht** op Theaterfestival Boulevard i.s.m. Dries Verhoeven, première 11 augustus 2000
- 1999** Concept, decor-en kostuumontwerp voor **Ongezuiverd Zuiver** op Theaterfestival Boulevard, choreografie D.Renner, première 9 augustus 1999
- 1998** Concept en realisatie Video-installatie **Zuiver** op Theaterfestival Boulevard, première 7 augustus 1998
- 1997** Concept en realisatie van de performance **Kijken met je oren**, als openingsact op Theaterfestival Boulevard, 7 augustus 1997, tevens te zien op La Strada in Gent

Conceptontwikkeling:

- 2016-2017** **Artistiek en inhoudelijk adviseur Lân fan taal**, curator kunstwerk Tim Etchells en curator videowerken op Oldehovetoren
- 2015-2016** Identiteits strategie en conceptontwikkeling voor **Lân fan taal**, nieuw taalmuseum voor Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018; programma eisen en inhoudelijke lijn exposities vormgeven ism Siart Smit
- 2014** Conceptontwikkeling en regie **Stad in Zicht**, zandperformance voor Architectuur Centrum Amsterdam, te zien op o.a. Over 't IJ Festival Magneetfestival, Spektakel IJburg, Uitmarkt, Vernieuwde Stadstimmertuinen.
- 2013** Conceptontwikkeling en presentatie voor de voorstelling **Kijk!** i.s.m. Sofie Saller bij Theater Tartaar in Brussel, België, november 2013
- 2012** Advies en conceptontwikkeling voor de nieuwe brand identity van de nieuwe **Selexyz/De Slegte**
- 2012** Conceptontwikkeling van tentoonstelling **Who's afraid of...** ism curator Esther de Graaf. Te zien 14 Januari -17 maart 2012 in Corrosia Expo, Almere Haven
- 2011** Conceptontwikkeling, tekst en regie van **Looking for...** i.s.m. Theun Mosk, Marloeke van der Vlugt, Lena Mueller, een route met smartphone door Praag, voor de Quadriennale van Praag 2011

Lezingen, workshops en lesgeven

- 2017** **Rijksgecomiteerde** examens scenografie Toneelschool Maastricht
Guest lecturer **Rietveld Academie** Inter-Architecture
Lezing aan senior management **HEMA** en CEO Tjeerd Jegen over klantbeleving
- 2015** Poëtische presentatie over Wilmkebreekpolder, voor leden van **De tafel van Arcam**, 24 november
Lezing aan **HEMA** designafdeling tijdens de jaarpresentatie 2016-17 op 8 okt.

- 2013-2014** Projectdocent Theaterschool Maastricht, afdeling scenografie en Masteropleiding regie, scenografie en kostuumontwerp
Rijksgecomiteerde op het **Frank Mohr Instituut** bij eindexamen scenografie Workshop 'Kijken' aan 120 medewerkers van ingenieursbureau **Arup** 25 sept.
Artistieke coach bij de voorstelling De Blauwe Oere van regisseur Sjoeke-Marije Wallendal bij Tryater, première 1 juni 2012
Lezingen over projecten op o.a. OISTAD, internationale conferentie van de vereniging voor scenografen, Universiteit van Utrecht, Oerol ihkv Masterclass International etc.
- 2011** Masterclass bij Hogeschool Artez Arnhem, Manifestatie Friends
Artist-in-residence bij Corrosia! Almere, met zeswekelijks een presentatie van werk bij de talkshow Nachtgasten
Projectdocent theatervormgeving Academie Beeldende Kunsten, Maastricht
- 2010** Oprichting Stichting Immens, samen met Janna Verhoeven
Projectdocent theatervormgeving en begeleider HKU Theater, Utrecht
- 2009** Projectdocent theatervormgeving en begeleider HKU Theater, Utrecht

Scenografie en kostuumontwerpen

- 2015** Scenografie voor **Grûn** van Ira Judkovskaja, Tryater, première 30 oktober 2015
Geselecteerd voor **Costume at the turn of the century 1990-2015** in het A.A. Bakhrushin Central State Theatre Museum in Moskou met de kostuumontwerpen voor Torquato Tasso en De Paardenshow
- 2013** Scenografie voor **Scrooge** van C.Dickens, regie Ira Judkovskaja, Schouwburg Haarlem, première 21 december 2013
- 2012** Scenografie voor **Oom Wanja** van A. Tjechov, regie Ira Judkovskaja, Tryater, première 11 oktober 2012
- 2011** Scenografie voor **Macbeth** van W. Shakespeare, regie Ira Judkovskaja, Tryater, première 18 maart 2011
- 2008** Scenografie voor **Lost&Found**, choreografie Andrea Boll, Bollwerk
première 7 november 2008
Scenografie voor de herneming van **De vrouw met de baard** van K. Terpstra, toneel op toneel versie, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, grote zaal tournee november-december 2008
Scenografie voor **Eintsje Libben** van R. Gratema, regie Ira Judkovskaja, Tryater, première 10 oktober 2008
Scenografie voor **Gleone Gloede** van Steinbeck, regie Ira Judkovskaja, at Oerol, Tryater, premiere 13 juni 2008
- 2007** Scenografie **Dantons Dood** van G. Büchner, bewerking en regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 4 december 2008
Scenografie voor **De vrouw met de baard**, van K. Terpstra, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 10 april 2007
- 2006** Scenografie voor **Sexual Perversity**, van D. Mamet, regie Marcus Azzini, Rick Engelkens Producties, première 27 oktober 2006
Kostuumontwerp voor **Het licht**, van T. Lindgren, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel première 11 april 2006
Scenografie voor **Cabarethmarathon** voor de heropening van het Oude Luxor, première 26 maart 2006
- 2005** Scenografie en kostuumontwerp voor **De nacht voor de bossen** van B.M. Koltes, Rogaland Theater, Stavanger, Noorwegen, regie Victoria Meirik, première 29 september 2005

- Scenografie en kostuumontwerp voor **Richard III**, van W. Shakespeare, regie Victoria Meirik, Rogaland Teater, Stavanger Noorwegen, première 3 september 2005
 Kostuumontwerp voor **Jeanne**, van K. Terpstra, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 mei 2005.
 Scenografie i.s.m. Eric van Sauers voor **Eric van Sauers liegt**, regie Koos Terpstra, première 2 mei 2005
- 2004** Scenografie voor **Het hoofd van Ibm Hazm** van F. Wekker, regie Floris van Delft Noord Nederlands Toneel, première 17 oktober 2004
 Scenografie voor **Blaauwbaard** van D. Lohrer, regie Annechien Koerselman, Atelier D, première 8 oktober 2004
 Scenografie en kostuumontwerp voor **Ivanov** van A. Tjechov, regie Victoria Meirik, Halogaland Teater (Tromsø, Noorwegen) première 26 februari 2004
- 2003** Kostuumontwerp voor **De Getemde Feeks** van W. Shakespeare, regie Karina Kroft, Noord Nederlands Toneel, première 28 oktober 2003
- 2003** Scenografie voor **Zonnekinderen** van M. Gorki, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 16 september 2003
 Scenografie voor **Vleesch** (toneelbewerking van de film 'La Grande Bouffe') regie Theo van Gogh, Annette Speelt, première 13 september 2003
 Art-direction en kostuumontwerp voor de film **De Borg**, regie Koos Terpstra, producent Egmond film, i.s.m. Noord Nederlands Toneel, première 2006
 Scenografie en kostuumontwerp voor **Baal** van B. Brecht, regie Valentijn Fit Theaterschool Amsterdam, première 22 april 2003
 Scenografie i.s.m. Eric van Sauers voor **De ware liefde**, van Eric van Sauers, première 15 april 2003
- 2002** Kostuumontwerp voor **Torquato Tasso** van J.W. Goethe, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 september 2002
 Kostuumontwerp voor **De Luitenant van Inishmore** van Martin McDonagh, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel, première 21 september 2002
 Scenografie en kostuumontwerp voor **Antigone** van Sophokles, regie Victoria Meirik, Toneelschuur Haarlem, première 9 maart 2002
- 2001** Kostuumontwerp voor **Othello** van W. Shakespeare, regie Koos Terpstra Noord Nederlands Toneel, première 27 oktober 2001
 Kostuumontwerp voor de openingsvoorstelling van het nieuwe Friese **Paardencentrum** in Drachten, regie Pieter Athmer, première 10 augustus 2001
 Scenografie voor **Kamikaze** van V. Meirik en I. Sauer, regie Victoria Meirik, MF 2001, Noord Nederlands Toneel, première 30 maart 2001
 Kostuumontwerp voor **Medea** van Euripides, regie Andy Daal, Tryater, première 9 maart 2001
- 2000** Scenografie voor **Crave** van S. Kane, regie Victoria Meirik, Theaterschool Amsterdam, première 2 juli 2000
- 1999** Scenografie en kostuumontwerp voor **De Erfenis** van B.M. Koltès, regie Victoria Meirik, Theaterschool Amsterdam, première 5 november 1999
 Kostuum-en lichtontwerp voor **Noordeloos** van Peer Wittenbols, regie Annechien Koerselman, Huis van Bourgondië, première 27 april 1999

Stipendium/ prijs:

- 2011** Geselecteerd om Nederland te vertegenwoordigen op de vierjaarlijkse wereldtentoonstelling voor scenografie: *The Prague Quadrennial of Performance Design and Space*, (samen met Theun Mosk, Marloeke van der Vlucht en Lena Müller)
- 2008** De voorstelling 'Wij' in de top 3 van beste mime voorstellingen van 2008 in tijdschrift De Theatermaker

- 2008** Projectsubsidie, Fonds BKVB bijdrage voor 'WIJ'
- 2004** Praktijkbeurs, Fonds BKVB oktober 2004 – september 2005
- 2003** Startstipendium, Fonds BKVB april 2003 – maart 2004
- 2000** Nominatie academieprijs, Academie Beeldende Kunsten Maastricht